

# Love You To The Moon And Back

Choreographie: Jonas Dahlgren (SE), Johanna Lodin (SE),  
Sonja Kneisz (AT) Grandma 😊, Maria Wagner (AT) Mum 😊



Beschreibung: 64 counts, 2 wall Intermediate Motion: Smooth (bpm)  
1 Restart, 2 Bridges, Ending  
Musik: **Love You To The Moon And Back** by Karen McDawn 150/75  
erhältlich: [Amazon Music](#) oder [Spotify](#) oder [Itunes](#)

Beginn nach 16 cts. – mit Start des Gesangs

## **S.1 Walk, Walk, Mambo Step, Sweep Back, Sweep Back, Coaster Cross**

- 1-2 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts
- 3&4 RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt rückwärts
- 5-6 LF Spitze im Halbkreis von vorne nach hinten über den Boden führen,  
LF Schritt rückwärts,  
RF-Spitze im Halbkreis von vorne nach hinten über den Boden führen,  
RF Schritt rückwärts
- 7&8 LF Schritt rückwärts, RF neben LF schließen, LF Schritt vor RF

**RESTART:** Wall 2

## **S.2 Side Rock, Cross, Side Rock, Step, Rock Step – ½ Turn r Step fw, Locked Triple ½ Turn r**

- 1&2 RF Schritt seitwärts, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt (kreuzt) vor LF
- 3&4 LF Schritt seitwärts, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt vorwärts
- 5&6 RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF, ½ Drehung RE - RF Schritt vorwärts [06:00]
- 7& ½ Drehung RE-LF Schritt rückwärts [12:00], RF kreuzt vor LF,
- 8 ¼ Drehung RE-LF Schritt rückwärts [03:00]

**Bridge 1:** Wall 4 [03:00 Uhr]

## **S.3 Side Rock, Crossing Triple 2x**

- 1-2 RF Schritt seitwärts, Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF Schritt vor LF, LF Schritt seitwärts, RF Schritt vor LF
- 5-6 LF Schritt seitwärts, Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF Schritt vor RF, RF Schritt seitwärts, LF Schritt vor RF)

## **S.4 ½ Rumba Box bw, Triple Step I, Slow Jazz Box ¼ Turn r (+Cross)**

- 1&2 RF Schritt seitwärts, LF neben RF schließen, RF Schritt rückwärts
- 3&4 LF Schritt seitwärts, RF zu LF, LF Schritt seitwärts

**Ending:** Wall 5

- 5-6 RF Schritt vor LF, ¼ Drehung RE - LF Schritt rückwärts [06:00]
- 7-8 RF Schritt seitwärts, LF vor RF

## **S. 5 NC Basic 2x, ½ Paddle Turn r (Volta Turn)**

- 1-2& RF Schritt nach rechts, LF hinter RF, RF kreuzt vor LF
- 3-4& LF Schritt nach links, RF hinter LF, LF kreuzt vor RF
- 5& 1/8 Drehung RE- RF Schritt vorwärts, LF-Ballen Schritt *hinter* RF,
- 6& 1/8 Drehung RE- RF Schritt vorwärts, LF-Ballen Schritt *hinter* RF,
- 7& 1/8 Drehung RE- RF Schritt vorwärts, LF-Ballen Schritt *links*
- 8 1/8 Drehung RE- RF Schritt seitwärts [12:00]  
(5-8) *Optional: 5. Armposition)*

## S. 6 Cross Samba 2x, Mambo Step, 3x Run bw

- 1&2 LF vor RF, RF Schritt seitwärts, Gewicht zurück auf LF  
(Optional: Arme vor dem Oberkörper kreuzen)  
3&4 RF vor LF, LF Schritt seitwärts, Gewicht zurück auf RF  
5&6 LF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt rückwärts  
7&8 RF Schritt rückwärts, LF Schritt rückwärts, RF Schritt rückwärts

## S.7 NC Basic I, Side, Behind, ¼ Turn r Step fw, Pivot ½ Turn r Step Back (sitting pos.) Step, Triple Step fw

- 1-2& LF Schritt nach links, RF hinter LF, LF kreuzt vor RF  
3&4 RF Schritt seitwärts, LF hinter RF, ¼ Drehung RE - RF Schritt vorwärts [03:00]  
& LF Schritt vorwärts, ½ Drehung RE auf beiden Ballen,  
5 Gewicht am Ende am **LF** (nach hinten setzen) & RF-Spitze vor LF auf tippen  
6 RF Schritt vorwärts  
7&8 LF Schritt vorwärts, RF zu LF, LF Schritt vorwärts

## S.8 Mambo Step, Back, Together, ¾ Spiral Turn r

- 1&2 RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt rückwärts  
3-4 LF Schritt rückwärts, RF neben LF schließen

### **Bridge 2** Wall 4 [09:00 Uhr]

- 5 LF Schritt (kreuzt) vor RF (locked – 2. Fussposition)  
6-8 ¾ Drehung RE auf beiden Ballen – Gewicht am Ende am **LF** [06:00]

### **BRIDGE 1:** S.2 nach 8 cts. in Wall 4 [03:00 Uhr]

#### **Sway - Sway**

- 1- RF Schritt seitwärts + Hüfte nach RE schwingen,  
2 Gewicht zurück auf LF + Hüfte nach LI schwingen

### **BRIDGE 2:** S.8 nach 4 cts. in Wall 4 [09:00 Uhr]

#### **Full Paddle Turn I (Volta Turn), Full Paddle Turn r (6 cts) (Volta Turn)**

- 5& 1/4 Drehung LF Schritt vorwärts, RF-Ballen Schritt *hinter* LF,  
6& 1/4 Drehung LF Schritt vorwärts, RF-Ballen Schritt *hinter* LF,  
7& 1/4 Drehung LF Schritt vorwärts, RF-Ballen Schritt *hinter* LF,  
8 1/4 Drehung LF- LF Schritt vorwärts [09:00]

- 1& 1/6 Drehung RE- RF Schritt vorwärts, LF-Ballen Schritt *hinter* RF,  
2& 1/6 Drehung RE- RF Schritt vorwärts, LF-Ballen Schritt *hinter* RF,  
3& 1/6 Drehung RE- RF Schritt vorwärts, LF-Ballen Schritt *hinter* RF,  
4& 1/6 Drehung RE- RF Schritt vorwärts, LF-Ballen Schritt *hinter* RF,  
5& 1/6 Drehung RE- RF Schritt vorwärts, LF-Ballen Schritt *hinter* RF,  
6 1/6 Drehung RE- RF Schritt vorwärts, [09:00]

### **Ending:** S.4 nach 4 cts. in Wall 5 [09:00 Uhr]

#### **¾ Turn Cross-Unwind**

- 5-7 RF Schritt (kreuzt) vor LF (locked – 2. Fussposition)  
3/4 Drehung LI auf beiden Ballen – Gewicht am Ende am **LF** [12:00]



[www.uandme.dance](http://www.uandme.dance)  
[www.Hallstatt-in-Line.dance](http://www.Hallstatt-in-Line.dance)



[jonas@uandme.dance](mailto:jonas@uandme.dance) [johanna@uandme.dance](mailto:johanna@uandme.dance) [sonja@bailando.at](mailto:sonja@bailando.at) [maria.wagner61@gmx.at](mailto:maria.wagner61@gmx.at)