



Stilbaai Charleston

Choreographie Alison Dixon, South Africa
(05/2017)

Beschreibung: 32 counts, 4 wall High Beginner Motion: (bpm)
Musik: **Technoband** by Swing City 98
alternativ:
Intro: 16 cts. (ca. 12 sec; on vocals)

Charleston Step, Triple Step fw, Step-¼ Turn r, Cross

- 1-2 RF-Spitze vorne auftippen (RF-Spitze im Halbkreis von hinten nach vorne über den Boden ziehen),
RF Schritt rückwärts
3-4 LF-Spitze hinten auftippen (LF-Spitze im Halbkreis von vorne nach hinten über den Boden ziehen),
LF Schritt vorwärts
5&6 RF Schritt vorwärts, LF zu RF, RF Schritt vorwärts
7& LF Schritt vorwärts, ¼ Drehung RE auf beiden Ballen - Gewicht auf RF, [03:00 Uhr]
8 LF Schritt (kreuzt) vor RF

Side, Together, Step, Side, Together, Back (Rumba Box), Toe Strut bw 2x, Coaster Step

- 1&2 RF Schritt seitwärts, LF neben RF schließen, RF Schritt vorwärts
3&4 LF Schritt seitwärts, RF neben LF schließen, LF Schritt rückwärts
5& LF Schritt rückwärts dabei LF-Ballen aufsetzen, LF-Ferse absenken - Gewicht auf LF
6& RF Schritt rückwärts dabei RF-Ballen aufsetzen, RF-Ferse absenken - Gewicht auf RF
7&8 RF Schritt rückwärts, LF neben RF schließen, RF Schritt vorwärts

Point, Touch, Point, Behind-Side-Cross, Point, Touch, Point, Behind, ¼ Turn l-Step, Step

- 1&2 LF-Spitze seitwärts auftippen, LF neben RF auftippen, LF-Spitze seitwärts auftippen
3&4 LF Schritt hinter RF, RF Schritt seitwärts, LF Schritt (kreuzt) vor RF
5&6 RF-Spitze seitwärts auftippen, RF neben LF auftippen, RF-Spitze seitwärts auftippen
7&8 RF Schritt hinter LF, ¼ Drehung LI-LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts, [12:00 Uhr]

Rock Step, ¼ Turn l Triple Step, Toe Strut 4x (r,l,r,l)

- 1-2 LF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf RF
3&4 ¼ Drehung LI-LF Schritt seitwärts, RF zu LF, LF Schritt seitwärts, [09:00 Uhr]
5& RF Schritt vorwärts dabei RF-Ballen aufsetzen, RF-Ferse absenken - Gewicht auf RF
6& LF Schritt vorwärts dabei LF-Ballen aufsetzen, LF-Ferse absenken - Gewicht auf LF
7& RF Schritt vorwärts dabei RF-Ballen aufsetzen, RF-Ferse absenken - Gewicht auf RF
8& LF Schritt vorwärts dabei LF-Ballen aufsetzen, LF-Ferse absenken - Gewicht auf LF

ENDING: Ende der 9. Wand

¼ Turn r – Step RE “Boom” – Big Finish! ;-)

Translation & Changes of Step Names: Sophia Bailanda 12/2018

ORIGINAL: Quelle https://www.copperknob.co.uk/stepsheets/stilbaai-charleston-ID119777.aspx?fbclid=IwAR3PqzxiLXOgF7pnCVD7Pb_YyOMdh7gpBmXbWRYEWoPaHgTzux71-D5faxM

V1_01-12-18



Have fun and dance!



www.bailando.at
sophia.bailando@gmail.com
+43 677 61700228