



Story

Choreographie Maddison Glover (AUS) (Sept 2017)

Beschreibung: 32 counts, 4 wall High Improver Motion: Two Step (bpm)
Musik: **Story** by Drake White 162
Intro: 16 cts (13 sec, on vocals)
Restart 1: Wand 3 (beginnt 06:00 Uhr): Restart nach 4& cts (Rocking Chair) - 06:00 Uhr
Restart 2: Wand 6 (beginnt 12:00 Uhr):
Restart nach 16 cts (Ct. 16: LF Schritt vorwärts statt kreuzen) - 03:00 Uhr

Heel, Together, Heel, Together, Rocking Chair, Step-1/2 Turn l-Step, 3/4 (Hinge)-Turn r, Cross

1& RF-Ferse (diagonal) RE vorne auftippen, RF neben LF schließen
2& LF-Ferse (diagonal) LI vorne auftippen, LF neben RF schließen
3&4& RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf LF
5& RF Schritt vorwärts, 1/2 Drehung LI auf beiden Ballen - Gewicht auf LF,
6 RF Schritt vorwärts [06:00]
7& 1/2 Drehung RE-LF Schritt rückwärts [12:00], 1/4 Drehung RE-RF Schritt seitwärts [03:00]
8 LF Schritt (kreuzt) vor RF

Side, Behind, 1/4 Turn r-Step, Step-1/4 Turn r, Cross (2 x)

1&2 RF Schritt seitwärts, LF Schritt hinter RF, 1/4 Drehung RE-RF Schritt vorwärts [06:00]
3& LF Schritt vorwärts, 1/4 Drehung RE auf beiden Ballen - Gewicht auf RF [09:00]
4 LF Schritt (kreuzt) vor RF
5&6 RF Schritt seitwärts, LF Schritt hinter RF, 1/4 Drehung RE-RF Schritt vorwärts [12:00]
7& LF Schritt vorwärts, 1/4 Drehung RE auf beiden Ballen - Gewicht auf RF [03:00]
8 LF Schritt (kreuzt) vor RF

Rumba Box bw, 1/8-Turn-Side, Together, Side, Touch, Side, Together, Side, Touch

1&2 RF Schritt seitwärts, LF neben RF schließen, RF Schritt rückwärts (LF zu RF ziehen)
3&4 LF Schritt seitwärts, RF neben LF schließen, LF Schritt vorwärts (RF zu LF ziehen)
Für die nächsten 4 cts: Kopf schaut auf [03:00], die Schultern öffnen auf [01:30]
5& 1/8 Drehung LI-RF Schritt seitwärts [01:30], LF neben RF schließen,
6& RF Schritt seitwärts [01:30], LF neben RF auftippen
7& *[Körper bleibt auf 01:30]* LF Schritt seitwärts, RF neben LF schließen,
8& LF Schritt seitwärts, RF neben LF auftippen

1/4-Turn-Side, Together, Side, Touch, Side, Together, Side, Touch (1/8-Turn), K-Step

Für die nächsten 4 cts: Kopf schaut auf [03:00], die Schultern öffnen auf [04:30]
1& 1/4 Drehung RE- RF Schritt seitwärts [04:30], LF neben RF schließen,
2& RF Schritt seitwärts [04:30], LF neben RF auftippen
3& *[Körper bleibt auf 04:30]* LF Schritt seitwärts, RF neben LF schließen,
4& LF Schritt seitwärts, RF neben LF auftippen *[Körper+Kopf auf 03:00]*
5&6& RF Schritt diagonal vorwärts, LF neben RF auftippen (optional klatschen),
LF Schritt diagonal rückwärts, RF neben LF auftippen (optional klatschen)
7&8& RF Schritt diagonal rückwärts, LF neben RF auftippen (optional klatschen),
LF Schritt diagonal vorwärts, RF neben LF auftippen (optional klatschen)

Section 3 cts 5-8& und Section 4 cts 1-4& - bezeichnet als „K-Shuffle“ -> (ähnlich der Richtung beim K-Step)

Have fun and dance!



www.bailando.at
sophia.bailando@gmail.com
+43 677 61700228