

# Simplemente

Choreographie Kate Sala (Okt 05)



Beschreibung: 32 counts, 4 wall Intermediate Motion: Cuban (bpm)  
Musik: **Simplemente** by Chayanne 88

Intro: 32 counts  
(22 sec; on vocals)

**Restart:** *Wand 8 (beginnt 3:00 Uhr): Restart nach 20 cts. - 9:00 Uhr*  
**(Highly recommended)** *statt Sway-Sway -> Sway-Hold/Drag*

*Dieser Restart ist nicht im Original Dance Sheet vorgesehen! - wird aber immer öfter getanzt um in der Musik zu tanzen – Empfehlung: einfach fragen, ob mit oder ohne Restart getanzt wird!*

Alternativ **Could I Have This Kiss Forever** by Whitney Houston & Enrique Iglesias 94

Intro: 16 Counts (ca. 22 sec, on vocals)

**Ready, Set, Don't Go** by Billy Ray & Miley Cyrus 77

Intro: 16 Counts (ca. 14 sec, on vocals)

## **Rock Step, Back, Back Rock, Step, Rock Step, 1/2 Turn r-Step, Step-Lock-Step**

- 1&2 RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt rückwärts  
3&4 LF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt rückwärts  
5&6 RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF, 1/2 Drehung RE-RF Schritt vorwärts [06:00]  
7&8 LF Schritt vorwärts, RF zu LF hinten heranstellen (lock), LF Schritt vorwärts

## **Step 1/2 Turn l, 1/2 Turn l-Back, Coaster Step, Step, diag. Back, Cross, diag. Back, Side, Cross**

- 1&2 RF Schritt vorwärts, 1/2 Drehung LI auf beiden Ballen über die LI Schulter drehen, Gewicht am Ende am LF [12:00 Uhr], 1/2 Drehung LI-RF Schritt rückwärts [06:00]  
3&4 LF Schritt rückwärts, RF neben LF schließen, LF Schritt vorwärts  
5&6 RF Schritt vorwärts, LF Schritt leicht diagonal LI rückwärts, RF Schritt (kreuzt) vor LF  
7&8 LF Schritt leicht diagonal LI rückwärts, RF Schritt seitwärts, LF Schritt (kreuzt) vor RF

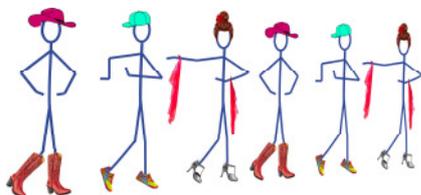
## **Triple Step r, Sway- Sway, Triple Step-1/4 Turn l, Step 1/2 Turn l**

- 1&2 RF Schritt seitwärts, LF zu RF, RF Schritt seitwärts  
3-4 LF Schritt seitwärts + Hüfte nach LI schwingen, (*Restart -Wand 8 - 9:00Uhr*)  
Gewicht zurück auf RF + Hüfte nach RE schwingen  
5&6 LF Schritt seitwärts, RF zu LF, 1/4 Drehung LI-LF Schritt vorwärts  
7-8 RF Schritt vorwärts, 1/2 Drehung LI auf beiden Ballen über die LI Schulter drehen, Gewicht am Ende am LF

## **Step-Lock-Step, (Sweep-)Cross-Side-Behind, Sweep-Behind, Side, Step, Step-Lock-Step l**

- 1&2 RF Schritt vorwärts, LF an RF hinten heranstellen (lock), RF Schritt vorwärts  
3&4 LF Schritt (kreuzt-1/8 Drehung) vor RF, RF Schritt seitwärts, LF Schritt hinter RF  
5 RF-Spitze im Halbkreis am Boden nach hinten führen - RF Schritt hinter LF,  
8&6 LF Schritt seitwärts, RF Schritt vorwärts  
7&8 LF Schritt vorwärts, RF an LF hinten heranstellen (lock), LF Schritt vorwärts

(Bearbeitung 04/2018 (Update auf aktuelle Schrittbezeichnungen))



**Have fun and dance!**



[www.bailando.at](http://www.bailando.at)  
[sophia.bailando@gmail.com](mailto:sophia.bailando@gmail.com)  
+43 677 61700228