



Cut A Rug

Choreographie

Jo Thompson Szymanski & Rita Thompson
(02/2002)

Beschreibung:	32 counts, 2 wall	Absolute Beginner	Motion:	(bpm)
Musik:	Roll Back the Rug'	by	Scooter Lee	158
Intro:	16 counts (12 sec)			
Alternativ	Just Call Me Lonesome	by	Radney Foster	127
Intro:	16 Counts (ca. 8 sec)			
	Stuck Like Glue	by	Sugarland	84/168
Intro:	48 Counts (ca. 17 sec)			

Side, Together, Side, Touch (2x)

Alternative: Grapevine+Touch (r+l)

- 1-2 RF Schritt seitwärts, LF neben RF schließen
- 3-4 RF Schritt seitwärts, LF neben RF auftippen
- 5-6 LF Schritt seitwärts, RF neben LF schließen
- 7-8 LF Schritt seitwärts, RF neben LF auftippen

"K-Step": Diagonal Step, Touch+Clap, Diagonal Back, Touch+Clap, Diagonal Back, Touch+Clap, Diagonal Step, Touch+Clap

- 1-2 RF Schritt diagonal vorwärts, LF neben RF auftippen + *Klatschen (optional)*
- 3-4 LF Schritt diagonal rückwärts, RF neben LF auftippen + *Klatschen (optional)*
- 5-6 RF Schritt diagonal rückwärts, LF neben RF auftippen + *Klatschen (optional)*
- 7-8 LF Schritt diagonal vorwärts, RF neben LF auftippen + *Klatschen (optional)*

Diagonal Step, Drag-Together, Diagonal Step, Brush/Scuff (r+l)

- 1-2 RF Schritt diagonal vorwärts, LF an RF heranziehen und schließen
- 3-4 RF Schritt diagonal vorwärts, LF-Ballen/Ferse nach vorne über den Boden schleifen
- 5-6 LF Schritt diagonal vorwärts, RF an LF heranziehen und schließen
- 7-8 LF Schritt diagonal vorwärts, RF-Ballen/Ferse nach vorne über den Boden schleifen

Step, Hold, 1/4 Turn I, Hold (2x)

- 1-2 RF Schritt vorwärts, halten
- 3- 1/4 Drehung LI auf beiden Ballen über die LI Schulter drehen - Gewicht am Ende am LF, [09:00 Uhr]
- 4 halten
- 5-6 RF Schritt vorwärts, halten
- 7- 1/4 Drehung LI auf beiden Ballen über die LI Schulter drehen - Gewicht am Ende am LF, [06:00 Uhr]
- 8 halten

(Option-Contra:

während Sektion 3 (cts. 17-24) durch die Lücke tanzen und mit dem Nachbarn klatschen)



Have fun and dance!



www.bailando.at
sophia.bailando@gmail.com
+43 677 61700228