



Toes

Choreographie Rachael McEnaney (02/2009)

Beschreibung: 32 counts, 4 wall Improver Motion: (bpm)
Musik: **Toes** by Zac Brown Band 131

Intro: 60 counts (ca. 28 sec); on vocals: „well the plane touched down“

Ending: letzte Wand beginnt auf 6:00 Uhr – nach 28 cts:
¼ Turn I-Side I, rise left arm, rise right arm

Side, Drag, Back Rock, Side, Touch, Side, ¼ Turn-Hook

1-2 RF großer Schritt seitwärts, LF an RF heranziehen
3-4 LF Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf RF
5-6 LF Schritt seitwärts, RF neben LF auftippen
7- RF Schritt seitwärts, ¼ Drehung LI-auf RF-Ballen
8 dabei LF (Wade) vor dem rechten Schienbein einkreuzen [9:00]

Step, Lock, Step-Lock-Step, Step ½ Turn I, Step ¼ Turn I

1-2 LF Schritt vorwärts, RF zu LF hinten heranziehen (lock)
3&4 LF Schritt vorwärts, RF an LF hinten heranziehen (lock), LF Schritt vorwärts
5- RF Schritt vorwärts, ½ Drehung LI auf beiden Ballen über die LI Schulter drehen,
6 Gewicht am Ende am LF [3:00]
7-8 RF Schritt vorwärts, ¼ Drehung LI auf beiden Ballen über die LI Schulter drehen,
Gewicht am Ende am LF [12:00]
[Styling: 5-8: während der Drehungen die Hüften mitrollen!]

Weave, Cross Rock, ¼ Turn r-Triple Step

1-2 RF Schritt (kreuzt) vor LF, LF Schritt seitwärts,
3-4 RF Schritt hinter LF, LF Schritt seitwärts
5-6 RF Schritt (kreuzt) vor LF, Gewicht zurück auf RF
7&8 ¼ Drehung RE-RF Schritt vorwärts, LF zu RF, RF Schritt vorwärts [3:00]

½ Turn r-Triple Step bw, ½ Turn r-Triple Step fw, Rock Step, Behind-Side-Cross

1&2 ½ Drehung RE-LF Schritt rückwärts, RF zu LF, LF Schritt rückwärts [9:00]
3&4 ½ Drehung RE-RF Schritt vorwärts, LF zu RF, RF Schritt vorwärts [3:00]
[Ende: ¼ Drehung LI-LF Schritt seitwärts, rechten Arm nach oben, linken Arm nach oben] [3:00]
5-6 LF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF Schritt hinter RF, RF Schritt seitwärts, LF Schritt (kreuzt-1/8 Drehung) vor RF

Original Step Sheet:

http://dancewithrachael.com/Dance_with_Rachael_McEnaney/Dances_files/Toes.pdf

Have fun and dance!



www.bailando.at
sophia.bailanda@gmail.com
+43 677 61700228