



That Ceiling Feeling

Choreographie Rachael McEnaney-White (10/17)
(UK/USA)

Beschreibung: 64 counts, 2 wall Intermediate Motion: (bpm)
Musik: **Dancing on the Ceiling** by Nick Wells 133

Intro: 24 cts von Beginn des Liedes ; bei 11sec

Tag: Ende 5. Wand [06:00 Uhr] - Wiederholung der letzten 4 cts:
(Out-Out-In-In (Syncopated Splits) moving slightly bw (2x)

Step, Hold, 1/4 Turn I-Side, Hold, Jazz Box+Cross

1-2 RF Schritt vorwärts, halten
3-4 1/4 Drehung LI - LF Schritt seitwärts, halten [09:00]
5-6 RF (kreuzt) Schritt vor LF, LF Schritt nach hinten
7-8 RF Schritt seitwärts, LF Schritt (kreuzt) vor RF

Side Rock-1/4 Turn I, Triple Step fw, Walk, Walk, Triple Step fw

1-2 RF Schritt seitwärts, 1/4 Drehung LI - LF Schritt vorwärts [06:00]
3&4 RF Schritt vorwärts, LF zu RF, RF Schritt vorwärts
5-6 LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts
Optionale Arme: Arme diagonal 1x links + 1x rechts vorwärts drücken
7&8 LF Schritt vorwärts, RF zu LF, LF Schritt vorwärts
Optionale Arme: Arme 2x zur Decke in die Höhe drücken

Rocking Chair, Rock Step, 1/4 Turn r-Triple Step r

1-2 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF
3-4 RF Schritt zurück, Gewicht nach vor auf LF
5-6 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF
7&8 1/4 Drehung RE - RF Schritt seitwärts, LF zu RF, RF Schritt seitwärts [09:00]

Weave-1/4 Turn r, Heel, Together, Heel, Together, Touch, Together, Touch

1-2 LF Schritt (kreuzt) vor RF, RF Schritt seitwärts,
3-4 LF Schritt hinter RF, 1/4 Drehung RE - RF Schritt vorwärts [12:00]
5&6 LF-Ferse vorne auftippen, LF neben RF schließen, RF-Ferse vorne auftippen
&7 RF neben LF schließen, LF neben RF auftippen
&8 LF neben RF schließen, RF neben LF auftippen

Have fun and dance!



www.bailando.at
sophia.bailanda@gmail.com
+43 677 61700228



"Syncopated Chasse": Side, Hold, Together, Side, ¼ Turn r-Touch Side, Hold, Together, Side, Together+"Flic"

- 1-2 RF Schritt seitwärts, halten
&3 LF neben RF schließen, RF Schritt seitwärts,
-4 ¼ Drehung RE am RF-Ballen - gleichzeitig LF neben RF auftippen [03:00]
5-6 LF Schritt seitwärts, halten
&7 RF neben LF schließen, LF Schritt seitwärts,
-8 RF neben LF schließen - gleichzeitig linkes Bein nach links schwingen

Cross, ¼ Turn l-Back Step, ¼ Turn l-Triple Step l, Cross, Side, Behind, Point

- 1-2 LF Schritt (kreuzt) vor RF, ¼ Drehung LI – RF Schritt rückwärts [12:00]
3&4 ¼ Drehung LI - LF Schritt seitwärts, RF zu LF, LF Schritt seitwärts [09:00]
5-6 RF Schritt (kreuzt) vor LF, LF Schritt seitwärts
7-8 RF Schritt hinter LF, LF-Spitze seitwärts auftippen

Cross, Point, Cross, Point, Heel Grind-¼ Turn l, Coaster Step

- 1-2 LF Schritt (kreuzt) vor RF, RF-Spitze seitwärts auftippen
3-4 RF Schritt (kreuzt) vor LF, LF-Spitze seitwärts auftippen
5-6 LF-Ferse vor RF aufstellen - ¼ Drehung LI auf der Ferse, RF Schritt nach hinten [06:00]
7&8 LF Schritt rückwärts, RF neben LF schließen, LF Schritt vorwärts

Diagonal Step, Touch (2x),

Out-Out-In-In (Syncopated Splits) moving slightly bw (2x)

- 1-2 RF Schritt diagonal rechts vorwärts; LF neben RF auftippen
3-4 LF Schritt diagonal links vorwärts; RF neben LF auftippen
&5&6 RF Schritt seitwärts + leicht rückwärts, LF Schritt seitwärts,
RF Schritt leicht rückwärts, LF neben RF schließen (geschlossene Fußposition = 1.FP)
&7&8 RF Schritt seitwärts + leicht rückwärts, LF Schritt seitwärts,
RF Schritt leicht rückwärts, LF neben RF schließen (geschlossene Fußposition = 1.FP)

Optionales Ending:

in der 7. Wand, nach 32 cts [12:00 Uhr] – in der 4. Sektion nach Heel/Toe Switches
→ RF Schritt seitwärts/Arme nach oben strecken „Ta Da!“ ☺

Original Step Sheet:

http://dancewithrachael.com/Dance_with_Rachael_McEnaney/Dances_files/That%20Ceiling%20Feeling_1.pdf

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=c3ULDEEJ7M4&feature=youtu.be>

Have fun and dance!



www.bailando.at
sophia.bailanda@gmail.com
+43 677 61700228