



Black Coffee

Choreographie Helen O'Malley

Beschreibung: 48 counts, 4 wall

Beginner/Intermediate Motion: (WCS)

Musik: **Black Coffee**

by

Lacy J. Dalton

(bpm)
114

Intro: 16 counts (8 sec)

Alternativmusik	Black Coffee	by	Sean Kenny	115
	Waterloo	by	ABBA	196
	Linda Lou	by	The Tractors	148
	Ein Stern der deinen Namen trägt	by	DJ Ötzi & Nik P.	126
	I Like It, I Love It	by	Tim McGraw	124
	Hot Stuff	by	Donna Summer	120
	It's Raining Men	by	The Weather Girls	136
	Wagon Wheel	by	Nathan Carter	146
	Man! I Feel Like A Woman	by	Shania Twain	125
	I hea di klopfn	by	Ostbahn-Kurti & die Chefpattie	113

u.v.a.m.

Kick, Kick, Triple in Place 2x

- 1-2 RF-Spitze vorwärts kicken, RF-Spitze vorwärts kicken
- 3&4 3 Schritte am Platz – RE, LI, RE
- 5-6 LF-Spitze vorwärts kicken, LF-Spitze vorwärts kicken
- 7&8 3 Schritte am Platz –LI, RE, LI

Step (with Ball) 1/8 Turn l, Step (with Ball) 1/8 Turn l, Rock Step, Triple 1/2 Turn r

- 1-2 Schritt vorwärts mit RF-Ballen aufsetzen, 1/8 Drehung LI auf RF-Ballen über die LI Schulter drehen; LF Bodenkontakt, Gewicht am Ende am LF
- 3-4 Schritt vorwärts mit RF-Ballen aufsetzen, 1/8 Drehung LI auf RF-Ballen über die LI Schulter drehen; LF Bodenkontakt, Gewicht am Ende am LF [09:00 Uhr]
- 5-6 RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF
- 7&8 1/4 Drehung RE-RF Schritt seitwärts, LF zu RF, 1/4 Drehung RE-RF Schritt vorwärts [03:00 Uhr]

Rock Step, Triple 1/2 Turn li, Heel Switches - Clap

- 1-2 LF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf RF
- 3&4 1/4 Drehung LI-LF Schritt seitwärts, RF zu LF, 1/4 Drehung LI-LF Schritt vorwärts [09:00 Uhr]
- 5& RF-Ferse vorne auftippen, RF neben LF schließen,
- 6& LF-Ferse vorne auftippen LF neben RF schließen
- 7-8 RF-Ferse vorne auftippen, klatschen

Have fun and dance!



sophia.bailanda@gmail.com



Side, Shimmy, Together, Hold, Side, Shimmy, Close, Hold

- 1-2 RF Schritt seitwärts, Schultern schütteln (vorwärts/rückwärts)/Arme abgewinkelt vor dem Körper halten - gleichzeitig LF zu RF heranziehen
- 3-4 LF neben RF schließen, halten
- 5-6 RF Schritt seitwärts, Schultern schütteln (vorwärts/rückwärts)/Arme abgewinkelt vor dem Körper halten - gleichzeitig LF zu RF heranziehen
- 7-8 LF neben RF schließen (Gewicht bleibt auf RF), halten

Grapevine I (Scuff), Side, Hold + Clicks, Behind, Hold + Clicks

- 1-2 LF Schritt seitwärts, RF Schritt hinter LF
- 3-4 LF Schritt seitwärts, RF-Ferse über den Boden nach vorne schleifen
- 5-6 RF Schritt seitwärts, halten und mit Fingern auf Schulterhöhe vor dem Körper schnippen
- 7-8 LF Schritt hinter RF, halten und mit Fingern unten hinter dem Körper schnippen

Side, Hold + Clicks, Cross, Hold + Clicks, Step 1/2 Turn I, Step 1/2 Turn I

- 1-2 RF Schritt seitwärts, halten und mit Fingern auf Schulterhöhe vor dem Körper schnippen
- 3-4 LF Schritt vor RF, halten und mit Fingern unten hinter dem Körper schnippen
- 5-6 RF Schritt vorwärts, 1/2 Drehung LI auf beiden Ballen über die LI Schulter drehen,
Gewicht am Ende am LF [03:00 Uhr]
- 7-8 RF Schritt vorwärts, 1/2 Drehung LI auf beiden Ballen über die LI Schulter drehen,
Gewicht am Ende am LF [09:00 Uhr]

Have fun and dance!



sophia.bailanda@gmail.com