



Chattahoochee

Choreographie Unkown

Beschreibung: 48 counts, 4 wall Beginner Motion: ... (bpm)
Musik: **Chattahoochee** by Alan Jackson 87/174
Intro: 38 counts from heavy beats (27 sec; on vocals)
Alternativ: **Dallas Days And Fort Worth Nights** by Chris LeDoux

Toe Fans r 2x, Toe Fans l 2x

- 1-4 RF-Spitze nach RE außen drehen, zurück drehen,
RF-Spitze nach RE außen drehen, zurück drehen
5-8 LF-Spitze nach LI außen drehen, zurück drehen,
LF-Spitze nach LI außen drehen, zurück drehen

Stomp 2x, Flick & Slap r+l, Claps 2x *alternativ: Stomp+Clap 2x*

- 1-2 RF vorne aufstampfen, LF vorne aufstampfen (schulterbreit)
3-4 RF hinter LI Bein abgewinkelt nach oben schnellen –gleichzeitig mit LI Hand auf RF-Ferse schlagen, RF Schritt in Ausgangsposition
5-6 LF hinter RE Bein abgewinkelt nach oben schnellen –gleichzeitig mit RE Hand auf LF-Ferse schlagen, LF Schritt in Ausgangsposition
7-8 2 x klatschen *alternativ: RF aufstampfen + klatschen , LF aufstampfen +klatschen*

Heel Swivel l, Heel Split, Heel Swivel r, Heel Split

- 1-2 (Gewicht auf beiden Ballen) beide Fersen nach LI drehen, beide Fersen zurück drehen
3-4 (Gewicht auf beiden Ballen) beide Fersen nach außen drehen, beide Fersen zurück drehen
5-6 (Gewicht auf beiden Ballen) beide Fersen nach RE drehen, beide Fersen zurück drehen
7-8 (Gewicht auf beiden Ballen) beide Fersen nach außen drehen, beide Fersen zurück drehen

Diagonal Back, Drag & Clap 4x

- 1-2 RF Schritt diagonal RE rückwärts, LF zu RF ziehen - gleichzeitig klatschen
3-4 LF Schritt diagonal LI rückwärts, RF zu LF ziehen - gleichzeitig klatschen
5-6 RF Schritt diagonal RE rückwärts, LF zu RF ziehen - gleichzeitig klatschen
7-8 LF Schritt diagonal LI rückwärts, RF zu LF ziehen - gleichzeitig klatschen

Grapevine mit Stomp Up r + l

- 1-4 RF Schritt seitwärts, LF Schritt hinter RF, RF Schritt seitwärts, LF neben RF aufstampfen (Gewicht RF)
5-8 LF Schritt seitwärts, RF Schritt hinter LF, LF Schritt seitwärts, RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)

Step, Scuff (3x), 1/4 Turn l, Stomp Up

- 1-2 RF Schritt vorwärts, LF-Ferse über den Boden nach vorne schleifen
3-4 LF Schritt vorwärts, RF-Ferse über den Boden nach vorne schleifen
5-6 RF Schritt vorwärts, LF-Ferse über den Boden nach vorne schleifen
7-8 1/4 Drehung LI-LF kleiner Schritt vorwärts [09:00 Uhr], RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)



Have fun and dance!



www.bailando.at
sophia.bailanda@gmail.com
+43 677 61700228