



Ah Sí

Choreographie Rita Masur

Beschreibung: 32 counts, 4 wall Absolute Beginner Motion: ... (bpm)

Musik: **Levantando Las Manos** by El Simbolo 128
Intro: 48 counts (22 sec; on vocals)

Alternativ **Te Quiero Mas** by Formula Abierta 130
Intro: 48 Counts (ca. 30 sec; on vocals)

Conga Walks fw + bw

- 1-4 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts, LF-Spitze seitwärts auftippen
5-8 LF Schritt rückwärts, RF Schritt rückwärts, LF Schritt rückwärts, RF-Spitze seitwärts auftippen

Conga Walks fw + bw

- 1-4 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts, LF-Spitze seitwärts auftippen
5-8 LF Schritt rückwärts, RF Schritt rückwärts, LF Schritt rückwärts, RF-Spitze seitwärts auftippen

Step, Touch (4x) *alternativ: Cross, Point (4x)*

- 1-2 RF Schritt vorwärts, LF-Spitze seitwärts auftippen
3-4 LF Schritt vorwärts, RF Spitze seitwärts auftippen
5-6 RF Schritt vorwärts, LF-Spitze seitwärts auftippen
7-8 LF Schritt vorwärts, RF Spitze seitwärts auftippen

alternativ:

Cross: z.B RF vor den LF Schritt vorwärts (also leicht gekreuzt)

Point: z.B. LF-Spitze seitlich neben dem Körper auftippen mit gestrecktem Knie
(→ Touch leicht gebeugtes Knie!)

Jazz Box ¼ Turn r (mit Together), Hip Bumps

- 1-2 RF Schritt vor LF, LF Schritt rückwärts,
3-4 ¼ Rechts-Drehung - RF Schritt seitwärts, LF neben RF schließen [03:00 Uhr]
5-8 Hüften schwingen: rechts, links, rechts, links (Gewicht auf LF)

Alternative für Jazzbox: Back, Back, ¼ Turn r-Step, Together

- 1-2 RF Schritt rückwärts, LF Schritt rückwärts,
3-4 ¼ Rechts-Drehung - RF Schritt seitwärts, LF neben RF schließen [03:00 Uhr]

Feel the Rhythm!

Hüften schwingen, Finger schnippen, Arme heben („levantando los manos“)
..oder was immer dazu gefällt..

☺ ALLES ERLAUBT ☺

Have fun and dance!



www.bailando.at
sophia.bailanda@gmail.com
+43 677 61700228