



Missing

Choreographie Heather Barton (SCO) Dec. 2016

Beschreibung: 32 counts, 4 wall Improver Motion: ECS (bpm)
Musik: **Missing** by William Michael Morgan 120
Intro: 32 counts
(18 sec; on vocals)
Restart: Wand 5 (beginnt 12:00 Uhr): Restart nach 16 cts.- 12:00 Uhr
Count 16 (Sektion 2, ct 8): RF neben LF auftippen
(=> „Side Rock“ ersetzt durch „Side, Touch“)
ÖCWTA-Silber 2018, S1

Triple Step r, Back Rock, Side, Behind-Side-Cross, Side

1&2 RF Schritt seitwärts, LF zu RF, RF Schritt seitwärts
3-4 LF Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf RF
5 LF Schritt seitwärts
6&7 RF Schritt hinter LF, LF Schritt seitwärts, RF Schritt (kreuzt-1/8 Drehung) vor LF
8 LF Schritt seitwärts

Back Rock, Side, Touch, Kick-Ball-Cross, Side Rock

1-2 RF Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf LF
3-4 RF Schritt seitwärts, LF neben RF auftippen
5&6 LF-Spitze vorwärts kicken, LF-Ballen neben RF schließen, RF Schritt (kreuzt) vor LF
7-8 LF Schritt seitwärts, Gewicht zurück auf RF (*in Wand 5: RF neben LF auftippen*
/Restart)

Sailor 1/4 Turn, Triple Step fw, Rock Step, Triple Turn (3/4 I)

1&2 LF-Ballen (kreuzt) hinter RF, 1/4 Drehung LI - RF-Ballen Schritt seitwärts [09:00 Uhr],
LF Schritt seitwärts
3&4 RF Schritt vorwärts, LF zu RF, RF Schritt vorwärts
5-6 LF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf RF
7&8 1/2 Drehung LI-LF Schritt vorwärts [03:00 Uhr], 1/4 Drehung LI-RF zu LF [12:00 Uhr],
LF zu RF

Figure of 8

(Side, Behind, 1/4 Turn r-Step, Step 1/2 Turn r, 1/4 Turn r-Side, Behind, 1/4 Turn l-Step)

1-2 RF Schritt seitwärts, LF Schritt hinter RF
3-4 1/4 Drehung RE-RF Schritt vorwärts [03:00 Uhr], LF Schritt vorwärts
5-6 1/2 Drehung RE auf beiden Ballen über die RE Schulter drehen-[09:00 Uhr], Gewicht am
Ende am RF, 1/4 Drehung RE-LF Schritt seitwärts [12:00 Uhr],
7-8 RF Schritt hinter LF, 1/4 Drehung LI-LF Schritt vorwärts [09:00 Uhr]



Have fun and dance!



www.bailando.at
sophia.bailando@gmail.com
+43 677 61700228