

En Kväll I Juni (A Swedish Summer Night)

Choreographie Jo & John Kinser (UK), Jonas Dahlgren & Johanna Lodin (SE), 2017



Beschreibung: 32 counts, 4 wall Improver Motion:
Tag 1: after wall 1 and 4
Tag 2: after wall 3 (bpm)

Musik: **En kväll I juni** by Värmlandspojarna 97
Intro: 16 counts, on vocals

Side Rock, Behind-Side-Cross, Touch l, Together, Touch r, Together, Heel, Together, Scuff

1-2 RF Schritt seitwärts, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF Schritt hinter LF, LF Schritt seitwärts, RF Schritt (kreuzt) vor LF
5& LF-Spitze seitlich auftippen (gebeugtes Knie), LF neben RF schließen
6& RF-Spitze seitlich auftippen (gebeugtes Knie), RF neben LF schließen
7&8 LF-Ferse vorne auftippen, LF neben RF schließen, RF-Ferse über den Boden nach vorne schleifen

Samba Steps ½ Turn (1x r, 1x l), Walk around - ¾ Turn l (4x Step fw)

1& RF Schritt vorwärts, ½ Drehung RE- LF-Ballen kleiner Schritt rückwärts [06:00]
2 RF neben LF schließen
3& LF Schritt vorwärts, ½ Drehung LI- RF-Ballen kleiner Schritt rückwärts [12:00]
4 LF neben RF schließen
5-8 4 Schritte vorwärts (beginnend mit RF) im Kreis- ¾ Drehung LI [03:00]

~Charleston~ Step 3x, Triple Turn (½ l)

Swivel: beide Fersen nach außen drehen -> *Gewicht auf LF+RF-Ballen*

& beide Fersen nach außen drehen
1& RF Schritt vorwärts (LF-Ferse zurück drehen), beide Fersen nach außen drehen
2 LF-Spitze vorne auftippen (RF-Ferse zurück drehen)
&3 beide Fersen nach außen drehen, LF Schritt am Platz (RF-Ferse zurück drehen)
&4 beide Fersen nach außen drehen RF-Spitze hinten auftippen (LF-Ferse zurück drehen)
&5 beide Fersen nach außen drehen, RF Schritt vorwärts (LF-Ferse zurück drehen)
&6 beide Fersen nach außen drehen, LF-Spitze vorne auftippen (RF-Ferse zurück drehen)
7&8 ¼ Drehung LI-LF Schritt seitwärts, RF zu LF, ¼ Drehung LI-LF Schritt vorwärts [09:00]

Heel Pops diagonal (1x r, 1x l), Rocking Chair, Cross Triple

&1&2 RF Schritt diagonal rechts vorwärts [07:30], LF neben RF schließen (Gewicht auf beiden Ballen), Fersen heben & senken (Gewicht RF)
&3&4 LF Schritt diagonal links seitwärts [10:30], RF neben LF schließen (Gewicht auf beiden Ballen), Fersen heben & senken (Gewicht RF)
5&6& LF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF Schritt (kreuzt) vor RF, RF Schritt seitwärts, LF Schritt (kreuzt) vor RF

TAG 1: **Run and find a new spot on the dance floor (4cts)** (loslaufen und einen neuen Platz suchen)
after wall 1 + 4

TAG 2: **Side Rock, Behind-Side-Cross, Side Rock, Behind-Side-Cross, Stomp, Hold, Recover**
after wall 3

1-2 RF Schritt seitwärts, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF Schritt hinter LF, LF Schritt seitwärts, RF Schritt (kreuzt) vor LF
5-6 LF Schritt seitwärts, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF Schritt hinter RF, RF Schritt seitwärts, LF Schritt (kreuzt) vor RF
9-12 RF seitwärts aufstampfen (mit Gewicht), 2 Taktschläge halten, Gewicht zurück auf LF

Have fun and dance!



www.bailando.at
sophia.bailanda@gmail.com
+43 677 61700228