



Beach Bop Boogie

Choreographie Jo & Rita Thompson

Beschreibung:	32 counts, 4 wall	Beginner	Motion:	(bpm)
Musik:	Be Bop A Lula	by	Scooter Lee	121
	Wild, Wild West	by	Scooter Lee	138
	Just Got Paid	by	NSync	
	Jam Up & Jelly Tight	by	Scooter Lee	

Step, Hold, Step, Hold, Step, Hold, Step, Hold (optional arms)

- 1-2 RF Schritt vorwärts, halten
- 3-4 LF Schritt vorwärts, halten
- 5-6 RF Schritt vorwärts, halten
- 7-8 LF Schritt vorwärts, halten

Optionale Arme/Kopf:

Takt 1 & 5: rechte Hand auf die rechte Hüfte, linke Hand hinter den Kopf -Blick etwas nach rechts (wie beim Posen)

Takt 3 & 7: linke Hand auf die linke Hüfte, rechte Hand hinter den Kopf Blick etwas nach links (wie beim Posen)

Also: Arme abwechseln bei jedem Schritt – und Blick re, li, re ,li

Heel, Back, Heel, Back, Heel, Back, Heel, Back

- 1-2 RF Ferse vorne auftippen, RF (kleiner) Schritt rückwärts
- 3-4 LF Ferse vorne auftippen, LF (kleiner) Schritt rückwärts
- 5-6 RF Ferse vorne auftippen, RF (kleiner) Schritt rückwärts
- 7-8 LF Ferse vorne auftippen, LF (kleiner) Schritt rückwärts

Grapevine re – Close, Toe Fan li 2x

- 1-2 RF Schritt seitwärts, LF Schritt hinter RF
- 3-4 RF Schritt seitwärts, LF neben RF schließen
- 5-6 LF-Spitze nach li außen drehen, zurück drehen
- 7-8 LF-Spitze nach li außen drehen, zurück drehen

Grapevine li ¼ Turn & Touch, Out-Out-In-In (Syncopated Splits)

- 1-2 LF Schritt seitwärts, RF Schritt hinter LF
- 3-4 ¼ Drehung links LF Schritt vorwärts, RF neben LF auftippen
- 5-6 RF kleinen Schritt seitwärts, LF kleinen Schritt seitwärts
- 7-8 RF zurück in Ausgangsposition, LF zurück in Ausgangsposition

Have fun and dance!



www.bailando.at
sophia.bailanda@gmail.com
+43 677 61700228